

UITNODIGING BOEKPRESENTATIE

26 JUNI 2019 || SINT-MICHIELSKERK SITTARD



Sittard kende in de zeventiende en achttiende eeuw binnen zijn wallen een klooster van dominicanen en dominicanessen. In het stadsbeeld is die historische aanwezigheid tot op de dag van vandaag zichtbaar. De dominicanen vestigden zich er in 1622 vanuit Maastricht. Ze bouwden in de jaren erna een nieuw klooster aan de Oude Markt met de hieraan grenzende barokke Sint-Michielskerk. De dominicanessen kwamen in 1649 uit het Vlaamse Brugge. Hun Sint-Agnetenbergklooster verrees aan de Plakstraat. De kloosterlingen verbonden hun leefwijze met een onderwijsstaak. Voor de dominicanen kwam daar hun assisterende werkzaamheid bij in de parochiële zielzorg in stad en omgeving. Mede op basis van niet eerder bestudeerde bronnen uit binnen- en buitenland brengt dit rijk geïllustreerde boek het veelkleurige dominicaanse verleden weer tot leven, met aandacht voor politieke, sociale en culturele dimensies.

Dominicanen en dominicanessen in Sittard

Dominicanen
en
dominicanessen
in
Sittard
Vier eeuwen
aanwezigheid



9 789087 047955



CHRIS DOLS, GUUS JANSSEN & KEES SCHUTGENS | ILL. V. GUUS BARY

- 15.30u** Welkomstwoord en opening door drs. Kees Schutgens, voorzitter van de Professor Doctor Timmers Stichting
- 15.35u** 'Als God overal is, waarom lijkt de kerk dan nergens? Een dominicaans pleidooi voor leven in waarheid' || voordracht door prof. dr. Erik Borgman (Tilburg University)
- 16.10u** Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Fuga in C klein BWV 575 || muzikaal intermezzo door organist Ad Gijzels
- 16.15u** 'Tussen reformatie en omgekeerde missie. Met de loep op de dominicanen en dominicanessen in Sittard' || voordracht door dr. Chris Dols, redactievoorzitter
- 16.30u** Overhandiging eerste exemplaren, onder anderen aan drs. René Dinklo O.P., provinciaal van de dominicanen in Nederland, en aan mgr. drs. Harrie Smeets, bisschop van Roermond
- 16.40u** Louis Vierne (1870-1937) – Divertissement (no. 11) uit '24 Pièces en style libre' || muzikale afsluiting door organist Ad Gijzels
- 16.45u** Slotwoord door drs. Kees Schutgens, waarna mogelijkheid tot aanschaf van het boek

DOMINICANEN EN DOMINICANESSEN IN SITTARD

VIER EEUWEN AANWEZIGHEID || ISBN: 9789087047955 || € 35 || 367P.

Verantwoording || *Chris Dols*

Proloog || *René Dinklo O.P.*

Dominicanen en dominicanessen in Sittard, 1622-1802. Geschiedenis en geschiedschrijving || *Chris Dols*

DEEL I: POLITIEK & INSTITUTIE

Das Dominikanerkloster Sittard im Kontext. Klostergründungen vor dem Hintergrund der Konfessionspolitik im Herzogtum Jülich-Berg im 16. und 17. Jahrhundert || *Frank Pohle*

Sittardse dominicanen en religieuze instituten in stad en regio, 1622-1797. Een verkenning || *A.M.P.P. (Guus) Janssen*

De Sittardse dominicanessen, 1649-1802. Een groepsportret || *Frans de Kok en Chris Dols*

Predikbroeders op de dool. Opheffing van het dominicanenklooster te Sittard (1797-1802) opnieuw in kaart gebracht || *Kees Schutgens*

Poging tot voortzetting van het Sittardse dominicanenklooster. Achtergrond van een mislukking, 1837-1842 || *Kees Schutgens*

Opnieuw in Sittard. Komst en eerste stappen van de dominicanessen in de 21e eeuw || *zr. Mary Amata Mueller O.P.*

DEEL II: BRON & WERKINSTRUMENT

Predik- en bouwheren. Grondverwerving door de Sittardse dominicanen, 1634-1743 || *René Lauwers*

De populatie van het Sittardse dominicanenklooster, 1622-1797. Een nieuw overzicht || *A.M.P.P. (Guus) Janssen*

Kloosterkronieken ontrafeld. Collectieve identiteitsvorming en institutionele geschiedschrijving bij de Sittardse dominicanen en dominicanessen in de vroegmoderne tijd || *Chris Dols*

DEEL III: KUNST & CULTUUR

Tussen traditie en moderniteit. De architectuur van de dominicanenkerk in Sittard || *Koen Ottenheym*

Vier achttiende-eeuwse schilderijen in de Sittardse Sint-Michielskerk. De restauratie door door Stichting Restauratie Atelier Limburg, 2013-2014 || *René Hoppenbrouwers e.a.*

Een houtgesneden Pietà. Gemaakt door Jan van Steffeswert? || *Joost van Hest*

Wonden van Liefde. Sittard en Rosa van Lima || *Peer Boselie*

Epiloog. Verleden, heden, toekomst || *René Dinklo O.P.*

